

MÉTIER INSTRUMENTISTE - CHANTEUR

DOMAINE DES MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES

Discipline : Piano

UE	INTITULÉ		ECTS	POSITIONNEMENT DANS LE CURSUS	VOLUME HORAIRE GLOBAL	ORGANISATION
UE1	PRATIQUES MUSICALES (UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DE LA SPÉCIALITÉ)					
M1	Instrument discipline principale	IESM	40	S1 à S6	117h	1h30/semaine
M2	Accompagnement piano, réduction d'orchestre, transposition	IESM	8	S1 à S4	60h	
M3	Musique de chambre	IESM	14	S1 à S4	73h30	1h30/semaine
M4	Déchiffrage	IESM	1	S1	10h	1h/semaine
M5	Pratiques artistiques complémentaires (instrument ou esthétique complémentaire)	IESM	3	S3/S4	39h	1h30/semaine
M6	Improvisation et ateliers de création	IESM	6	S1 à S4	96h	Sessions
M7	Chœur	AMU	4	S5/S6	30h	1h30/semaine
UE2	CULTURE MUSICALE					
M1	Histoire et analyse	AMU	38	S1 à S6	314h30	5h/semaine
M2	Musicologie et esthétique	AMU	4	S1/S2	40h30	
M3	Acoustique, interprétation musicale, dissertation	AMU	6	S1 à S4	57h00	
M4	Ecriture et arrangement	IESM	8	S3 à S5	58h30	1h30/semaine
M5	Choix d'enseignement parmi ceux du parcours Sciences Humaines et Sociales : <i>musique et philosophie, ethnomusicologie, sociologie de la musique, stylistique, sémiologies de la musique, acoustique</i>	AMU	7	S4 à S6	58h30	1h30/semaine
UE3	COMPÉTENCES TRANSVERSALES					
M1	Projet artistique personnel : définition, méthodologie, suivi, accompagnement et réalisation du projet artistique personnel	IESM	8	S4 à S6	48h	Enseignements modulaires
M2	Ateliers de compétences spécifiques (édition musicale, MAO, techniques du son, sonorisation, lumières, vidéo, enregistrement studio)	IESM	11	S1 à S5	97h30	Enseignements modulaires
M3	Enseignements préparatoires au diplôme d'Etat (optionnel)	IESM	0	S2	36h	Enseignements modulaires
UE4	PROFESSIONNALISATION					
M1	Méthodologie et élaboration d'un projet de production (histoire des politiques culturelles, législation du spectacle vivant, outils d'élaboration du projet de production, outils de communication et réseaux sociaux)	IESM	2	S3	39h	Enseignements modulaires
M2	Stage en milieu professionnel	IESM	2	S4	35h	Modalités spécifiques au stage
M3	Ateliers de compétences transversales (geste et posture/préparation mentale, panorama du spectacle vivant, élaboration et interprétation d'un concert en situation collective, prévention des risques psychosociaux)	IESM/ AMU	9	S1 à S5	93h30	Enseignements modulaires
M4	Mises en situation professionnelles (concerts, concerts-spectacles)	AMU	1	S3 à S4	18h	sessions
M5	Anglais à usage professionnel ou Français (pour les étudiants étrangers)	IESM	4	S1 à S4	52h	1h/semaine