

# MÉTIER INSTRUMENTISTE - CHANTEUR

## DOMAINE DES MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES

Discipline : Trompette

UE	INTITULÉ		ECTS	POSITIONNEMENT DANS LE CURSUS	VOLUME HORAIRE GLOBAL	ORGANISATION
<b>UE1</b>	<b>PRATIQUES MUSICALES (UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DE LA SPÉCIALITÉ)</b>					
M1	Instrument discipline principale	IESM	40	S1 à S6	117h	1h30/semaine
M2	Orchestre	IESM	8	S1 à S4	60h	4 sessions
M3	Musique de chambre	IESM	14	S1 à S4	73h30	1h30/semaine
M4	Déchiffrage	IESM	1	S1	10h	1h/semaine
M5	Pratiques artistiques complémentaires (instrument ou esthétique complémentaire)	IESM	3	S3/S4	39h	1h30/semaine
M6	Improvisation et ateliers de création	IESM	6	S1 à S4	96h	Sessions
M7	Chœur	AMU	4	S5/S6	30h	1h30/semaine
<b>UE2</b>	<b>CULTURE MUSICALE</b>					
M1	Histoire et analyse	AMU	38	S1 à S6	314h30	5h/semaine
M2	Musicologie et esthétique	AMU	4	S1/S2	40h30	
M3	Acoustique, interprétation musicale, dissertation	AMU	6	S1 à S4	57h00	
M4	Ecriture et arrangement	IESM	8	S3 à S5	58h30	1h30/semaine
M5	Choix d'enseignement parmi ceux du parcours Sciences Humaines et Sociales : <i>musique et philosophie, ethnomusicologie, sociologie de la musique, stylistique, sémiologies de la musique, acoustique</i>	AMU	7	S4 à S6	58h30	1h30/semaine
<b>UE3</b>	<b>COMPÉTENCES TRANSVERSALES</b>					
M1	Projet artistique personnel (définition, méthodologie, suivi, accompagnement et réalisation du projet artistique personnel)	IESM	8	S4 à S6	48h	Enseignements modulaires
M2	Ateliers de compétences spécifiques (édition musicale, MAO, techniques du son, sonorisation, lumières, vidéo, enregistrement studio)	IESM	11	S1 à S5	97h30	Enseignements modulaires
M3	Enseignements préparatoires au diplôme d'Etat (optionnel)	IESM	0	S2	36h	Enseignements modulaires
<b>UE4</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>					
M1	Méthodologie et élaboration d'un projet de production (histoire des politiques culturelles, législation du spectacle vivant, outils d'élaboration du projet de production, outils de communication et réseaux sociaux)	IESM	2	S3	39h	Enseignements modulaires
M2	Stage en milieu professionnel	IESM	2	S4	35h	Modalités spécifiques au stage
M3	Ateliers de compétences transversales (geste et posture/préparation mentale, panorama du spectacle vivant, élaboration et interprétation d'un concert en situation collective, prévention des risques psychosociaux)	IESM/ AMU	9	S1 à S5	93h30	Enseignements modulaires
M4	Mises en situation professionnelles (concerts, concerts-spectacles)	IESM/ AMU	1	S3 à S4	18h	sessions
M5	Anglais à usage professionnel ou Français (pour les étudiants étrangers - conventionnement avec Alliance française)	IESM	4	S1 à S4	52h	1h/semaine