



- Jean-Yves HAYMOZ -

Méthodologie du mémoire de recherche

Introduction à la recherche pratique du musicien

Jean-Yves Haymoz a enseigné au Conservatoire National Supérieur de Lyon dans les départements de Musique ancienne et de Formation à l'enseignement musical. Il a aussi enseigné dans le département de Musique ancienne de la Haute École de Musique de Genève, où il a aussi été en charge d'un séminaire d'initiation à la recherche. Il intervient maintenant au CEFEDM de Normandie et à l'IESM d'Aix-en-Provence.

Il s'intéresse particulièrement à l'histoire de la théorie de la composition, à l'improvisation, à la rhétorique et à la pédagogie. Il a publié des articles sur des sujets d'histoire de la théorie de la composition, et les quatre messes polyphoniques de Titelouze chez La Sinfonie d'Orphée.

Il est fondateur et directeur de l'ensemble vocal Alternatim, spécialisé dans l'interprétation du plain-chant Renaissance et baroque, et co-fondateur de Le Chant sur le Livre, un ensemble vocal consacré à l'improvisation polyphonique dans le style de la Renaissance.