



## - André GABRIEL -

André GABRIEL est titulaire de plusieurs médailles d'or (Alto, Flûte-Tambourin, Musique de chambre, Histoire de la musique) ainsi que du Diplôme d'Etat et du Certificat d'Aptitude d'enseignement de musiques traditionnelles.

Il est également lauréat de nombreux concours internationaux :

- Premier Prix du Concours International d'instruments traditionnels solistes de ROODEPORT (Afrique du Sud en 1987).
- Premier Prix du Concours International d'instruments traditionnels solistes de LLANGOLLEN (Pays de Galles en 1990).
- Prix d'Honneur au Concours International de Musique (Gil GRAVEN).
- Prix Spécial du Jury au 4<sup>e</sup> Concours International Biennale de Musique de Chambre de Paris (U.F.A.M.).

André GABRIEL se produit à travers toute l'Europe et à été invité pour deux tournées au Japon ainsi qu'aux Etats-Unis, et par l'Alliance Française en Amérique Latine.

Il est invité William CHRISTIE avec les Arts Florissants pour une tournée en Europe et l'enregistrement des « Fêtes d'Hébé » de Rameau (1996-97), des « Indes Galantes » à l'Opéra Garnier et l'Opéra de Zurich (1999 et 2003). En 2004, il collabore à nouveau avec William CHRISTIE à l'occasion des représentations des « Paladins » de Rameau au Théâtre du Châtelet.

Il est également invité par le Festival de Musique Sacrée de Paris (1996), la Cité de la Musique de Paris (1997), le Festival de Musique Baroque de Novosibirsk en Sibérie, le Festival International des Percussions de Vienne (Autriche).

André GABRIEL est musicologue, carillonneur, organologue. Il est également apprécié et reconnu pour ses nombreuses conférences et expositions dont la matière est fournie par ses collections.

Passionné de linguistique, il a entrepris depuis plusieurs années un travail de lexicographie comparée au sein de la Société Musicologique de Languedoc.

La base de ses recherches est constituée par sa bibliothèque réunissant plus de 200 dictionnaires publiés depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

Professeur, il enseigne au CRR Olivier MESSIAEN d'Avignon et au CRR Pierre BARBIZET de Marseille.