



- Anne BERTIN HUGAULT -

Originnaire de Lyon, après ses études littéraires, Anne Bertin-Hugault y obtient son prix de piano en 2006 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse dans la classe de Géry Moutier.

Soutenue par le Mécénat Musical Société Générale, elle se perfectionne au Mozarteum de Salzburg (Autriche) auprès de Hans Leygraf et Wolfgang Brunner pour le piano, puis à l'Université de Montréal (Canada) auprès de Jean Saulnier, et enfin auprès d'Anne Queffelec et Jean-Claude Pennetier.

De retour en France, elle se passionne pour la recherche, et étudie plus spécialement les compositeurs contemporains György Ligeti et Maurice Ohana au cours de son Master de culture musicale qu'elle obtient en 2010.

Sans délaisser ses récitals en soliste, l'accompagnement et la musique de chambre font partie intégrante de son activité artistique. Elle obtient les Master de ces disciplines au CNSMD de Paris (2011 dans la classe de David Walter, 2016 dans la classe d'Anne Le Bozec).

Entre autres nombreux concerts, elle fait régulièrement équipe avec son frère Luc, basse, et se produit aussi avec des musiciens tels que Laurent Verney.

Récompensée à l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz, et au Concours international de Nuremberg, elle est invitée à jouer au Festival Piano en Saintonges, au Festival Jeunes Talents à Paris, à la Cathédrale de Lyon, à la Comète de Châlons-en-Champagne, à l'Atrium de Fort de France, à la Haydn Gedenkstätte de Salzbourg, à l'Académie internationale de Fourvière (Lyon), coopère avec l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence et le Théâtre des Champs-Élysées ...

Suite à son Diplôme d'Etudes Musicales de chant lyrique qu'elle continue d'étudier avec Ronald Klekamp, elle se produit régulièrement aussi bien en soliste dans des programmes de musique sacrée (Festival de Rocamadour, Festival d'Avignon), que dans des chœurs d'opéra (Reims).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne le piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence.