



## - Vincent COQ -

### Musique de chambre avec piano

Fondateur du Trio Wanderer avec le violoniste Guillaume SUTRE et le violoncelliste Raphaël PIDOUX, Vincent COQ commence ses études de piano à l'âge de 7 ans. Il poursuit sa formation en 1976 avec Jacques GAUTHIER et ensuite Olivier GARDON, avec lequel il complète sa formation avant de rentrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il continue ensuite avec un troisième cycle dans la classe du pianiste français Dominique MERLET.

Il reçoit un premier prix de musique de chambre en 1984 dans la classe du Geneviève JOY-DUTILLEUX, ainsi que le premier prix de piano en 1985, et entre en cycle de perfectionnement de musique de chambre dans la classe de Jean-Claude PENNETIER.

Suite à ses études, il participe aux master-classes de Nikita MAGALOFF, György SANDOR et de Léon FLEISHER.

Il part ensuite aux Etats-Unis en 1989 pour un an, où il travaille avec György SEBÖK à l'Ecole de Musique de Bloomington aux Etats-Unis.

Lors d'un stage organisé par Olivier GARDON et Roland PIDOUX en 1987, Vincent Coq fonde le Trio Wanderer avec le violoniste Guillaume SUTRE et le violoncelliste Raphaël PIDOUX. Depuis, il se produit avec le Trio Wanderer sur les plus grandes scènes internationales et avec les orchestres symphoniques les plus prestigieux. Parallèlement à sa carrière au sein du Trio Wanderer, Vincent Coq se produit aussi avec de nombreux musiciens tels Sophie KOCH, Karen VOURC'H, Susan CAIRNS, Wolfgang HOLZMAIR, Antoine TAMESTIT, Anne GASTINEL, Gérard CAUSSE, et François LELEUX.

Depuis septembre 2010, Vincent Coq est professeur de musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Il est nommé professeur de musique de chambre avec piano à l'IESM d'Aix-en-Provence en 2019.