



- Dominique SERVE -

Dominique Serve a étudié l'orgue avec Xavier Darasse à Toulouse et avec Harald Vogel en Allemagne du nord.

Il a côtoyé des facteurs d'orgue importants, tels que Jean-Loup Boisseau, Jürgen Ahrend, Bertrand Cattiaux, Pascal Quoirin, Gene Bedient et a ainsi développé une grande connaissance en facture d'orgue.

Il a joué dans de nombreux festivals (Saintes, Poitiers, Avignon, Venise, Madrid Casa de Velasquez...), ainsi qu'à Paris (Notre-Dame), Toulouse, Lyon... Il a réalisé plusieurs tournées aux U.S.A.

Il a joué également avec de grands musiciens tels que José Van Dam et Jean-Claude-Malgoire. Sa passion pour la musique ancienne l'a amené à jouer avec Dominique Vellard, William Dongois, Alice Piérot, Monique Zanetti, Noémi Rime....

Il a une grande activité dans le domaine de la musique d'ensemble à travers différents ensembles qu'il a fondés : Le Concert Baroque, l'Orchestre des Musiques Anciennes et à Venir, Les Temps présents, ensembles qui travaillent notamment avec le Centre de Musique Baroque de Versailles.

Ils ont recréé avec cette institution l'opéra Amadis de Lully (Avignon, Massy Palaiseau), spectacle qui a remporté un vif succès. Ils réalisent ensemble le Requiem de Campra pour des concerts et un enregistrement fin 2010. Ces productions ont été dirigées par Olivier Schneebeli. En 2014 ils ont donné une version de l'opéra Tancredi de Campra, dont l'enregistrement vient d'obtenir 5 diapasons.

Depuis 2000 il donne des concerts d'improvisation avec le clarinettiste Louis Sclavis.

Titulaire du C.A. d'orgue, et du C.A. de musique ancienne, il enseigne au conservatoire d'Aix-en-Provence dans le département de musique ancienne dont il est le coordinateur.