



- Frédéric MACAREZ -

Originaire d'Amiens où il débute ses études musicales (piano, clarinette, percussion, musique de chambre, harmonie, contrepoint), Frédéric MACAREZ s'oriente vers l'étude de la percussion auprès de Francis BRANA puis de Jacques DELÉCLUSE au CNSM de Paris où il entre après 4 années d'études.

Encore étudiant il est nommé premier percussionniste et deuxième timbalier à l'Orchestre de la Suisse Romande.

Six ans plus tard, il est nommé par Daniel BARENBOÏM à l'Orchestre de Paris. D'abord percussionniste puis timbalier-solo, il y restera presque trente ans, jouant sous la direction de chefs tels Carlo Maria GIULINI, Georg SOLTI, Leonard BERNSTEIN, Zubin MEHTA, Pierre BOULEZ, Wolfgang SAWALLISCH, Lorin MAAZEL, Esa-Pekka SALONEN, Christoph ESCHENBACH, Paavo JÄRVI ...

Il se produit également en soliste et en musique de chambre en France, Europe, Asie, Amériques avec des partenaires tels Martha ARGERICH, Alexandre RABINOVITCH, Christoph ESCHENBACH, Tzimon BARTO, Jesse LEVINE, Marie-Josèphe JUDE, LI-BIAO, ...

Passionné d'enseignement et de pédagogie, Frédéric MACAREZ enseigne au CRR de Paris et est professeur associé au Conservatoire de Shanghai depuis octobre 2016.

Il donne des masterclasses dans le monde entier depuis plus de 20 ans (Royal Academy of Music – Londres, Muzikhochschole Stuttgart, Juilliard School – New York, Curtis Institute – Philadelphie, Northwestern University – Chicago, Rice University – Houston, New England Conservatory – Boston, Toho School – Tokyo, National University of Arts – Taipei, Conservatoire de Pekin, Antiquioia Universidad – Medellin, ...).

Compositeur de nombreuses œuvres pour ou avec percussions et auteur d'ouvrages didactiques pour percussions édités chez Alphonse Leduc, Gérard Billaudot et Alfonse Productions, Frédéric MACAREZ a notamment écrit deux concertos pour timbales et orchestre (« Escales » - 2014 et « Viranel » - 2016).

Il est également Directeur de collection chez Gérard Billaudot Editeur.

Expert et juré auprès de l'Académie Royale Danoise de Musique (Copenhague), il est membre du Jury de nombreux concours internationaux (World Marimba Competition – Stuttgart, Universe Marimba Competition – St Treuden, IPEA – Shanghai, BBC Soloist – Londres, Drumfest – Opole, Pologne, ...).

Frédéric MACAREZ est également le créateur du festival PerKumania dont il a été le directeur pendant treize années.