



- Jean-Claude PENNETIER -

Jean-Claude Pennetier a fait des études musicales complètes au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris essentiellement dans les classes de piano, musique de chambre, composition et direction d'orchestre.

Il a obtenu le Prix Gabriel Fauré (1960), le 2d Grand Prix du Concours Marguerite Long (1961), le 1er Prix du Concours de Montréal (1965), le 2d Prix (1er nommé du concours) du Concours de Genève (1968).

D'abord reconnu comme fauréen et mozartien, il devient ensuite un ardent défenseur de la création contemporaine ; parvenu à la maturité, ses interprétations de Schubert ou de Haydn seront particulièrement saluées par la critique. Son engagement dans le domaine du théâtre musical jusqu'à devenir comédien est aussi un trait caractéristique de son parcours peu conformiste.

Pédagogue, il a enseigné au CNSM de Lyon puis au CNSM de Paris. Il donne des master-classes en France, aux USA et au Japon où il donne concerts et master-classes plusieurs fois par an. Il est l'invité de nombreux festivals dont celui de La Roque d'Anthéron où il se produit régulièrement.

Récitaliste mais profondément attaché au répertoire de la musique de chambre, il a joué avec les partenaires les plus renommés dans de nombreux festivals et en discographie mais il a formé depuis plus de 30 ans un trio qu'il privilégie avec le violoniste Régis Pasquier et le violoncelliste Roland Pidoux.