



- Jonathan REITH -

Trombone solo de l'orchestre de Paris depuis 2014, Jonathan Reith s'impose comme un des trombonistes les plus complets de sa génération. En septembre 2015, Jonathan Reith obtient un 2e prix au prestigieux concours international de l'ARD de Munich.

Après avoir débuté le trombone à Aix-en-Provence d'où il est originaire, Jonathan Reith poursuit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Michel Becquet et obtient son diplôme avec les félicitations du jury en 2010. Peu de temps après, il intègre l'Orchestre National de France, poste qu'il occupe jusqu'en 2014.

Jonathan Reith est un membre à part entière du Verbier Festival depuis 2010. Tout d'abord au sein de son orchestre, puis de son orchestre de chambre et enfin depuis 2015 comme coach de trombone du Verbier Festival Music Camp, programme placé sous la direction de Daniel Harding qui vise à apprendre le métier d'orchestre à des jeunes musiciens âgés de 15 à 17 ans.

Il donne aussi régulièrement des master class aussi bien en France qu'à l'étranger.

Jonathan Reith a également eu la chance de se produire au sein de formations telles que l'orchestre national du Capitole de Toulouse, l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo, le Séoul Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National de Lyon, l'opéra de Lyon, l'orchestre de chambre de Paris, etc.

Au cours de sa carrière, il a notamment joué sous la direction de grands chefs d'orchestre comme Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Riccardo Muti, Daniel Harding, Paavo Jarvi, Esa-Pekka Salonen, Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, Charles Dutoit, Myung-Whun Chung, David Zinman, Semyon Bychkov.

Il est également lauréat du concours international du Printemps de Prague. Jonathan Reith joue un trombone Antoine Cortois modèle 420.