



- Geneviève LAURENCEAU - Violon

Geneviève Laurenceau est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français. Ses multiples activités en tant que soliste, chambriste, concertmaster, directrice de festival et professeur font d'elle une musicienne accomplie, vivant sa passion sous toutes ses formes.

C'est à Strasbourg, sa ville natale, que Geneviève Laurenceau commence le violon à 3 ans : cet instrument, au chant proche de la tessiture humaine, prendra dès lors la forme et la voix de ses rêves, et ne la quittera plus.

Ses maîtres Wolfgang Marschner, Zakhar Bron, puis Jean-Jacques Kantorow, façonneront une artiste aux multiples facettes, à la croisée de trois grandes écoles européennes du violon.

Après plusieurs succès internationaux et un Premier Prix au Concours International de Novossibirsk (Russie), elle remporte le 5ème concours « Le violon de l'Adami » et réalise son premier CD à cette occasion, en compagnie du pianiste Jean-Frédéric Neuburger.

Geneviève Laurenceau est depuis invitée à se produire en soliste de grands orchestres français et internationaux, sous la direction de chefs tels que Michel Plasson, Walter Weller, Tugan Sokhiev, Thomas Sondergard, Antony Hermus ou Christian Arming... dans des lieux aussi prestigieux que le Théâtre du Châtelet, la philharmonie de Paris, la Seine musicale de Boulogne, la Salle Gaveau, la Halle aux Grains de Toulouse, l'Arsenal de Metz, l'Opéra-Théâtre d'Avignon, le Métropole de Lausanne, le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, la Tapiola à Helsinki, le Palacio de la Opera à La Corogne, l'Auditorium Manuel de Falla à Grenade, le Stadttheater à Weimar...

Aimant la scène, le partage, croyant profondément aux valeurs essentielles de l'art, de la culture et de la musique, Geneviève est passionnée par les rencontres : ainsi, son duo avec le philosophe Raphaël Enthoven, mais aussi ses collaborations avec le comédien Didier Sandre, ou le spectacle « la symphonie des oiseaux » imaginé avec les chanteurs d'oiseaux Johnny Rasse et Jean Boucault

En 2011, Geneviève est élue par le magazine musical ResMusica « artiste de l'année ».

Engagée dans le répertoire de son temps, elle travaille régulièrement avec des compositeurs tels que Benjamin Attahir, Karol Beffa, Bruno Mantovani ou Philippe Hersant, qui lui dédient leurs œuvres.

La musique française tient une place importante dans sa discographie :

Après un Diapason d'Or obtenu pour son dernier enregistrement dédié au compositeur Albéric Magnard, Geneviève Laurenceau enregistre un album de sonates françaises avec le pianiste David Bismuth, sous le label Naïve.

Geneviève Laurenceau est directrice artistique du Festival de Musique d'Obernai, fondé sous son impulsion en 2009.

Elle est en charge des masterclasses de violon à l' « Académie Jaroussky », au sein de la Seine musicale à Boulogne Billancourt.

Elle donne régulièrement en 2015 des masterclasses de violon au Centre d'enseignement supérieur de musique et de danse de Toulouse (ISDAT).

Elle enseigne le violon à l'IESM d'Aix-en-Provence à partir de septembre 2019.