



- Patrick MESSINA -

Né à Nice, de parents sicilien et espagnol, Patrick Messina commence sa carrière aux Etats-Unis, plus particulièrement à New York en 1996 lorsqu'il remporte le Premier Prix du East and West Artists International Auditions lui permettant de se produire en récital au Carnegie Hall. Parallèlement à ses activités de soliste, il travaille pendant six ans avec le Metropolitan Opera de New York, sous la direction de James Levine, Valery Gergiev ou encore, Leonard Slatkin. En 2003 il devient 1ere clarinette solo de l'Orchestre National de France sous la direction de Kurt Masur.

Musicien très apprécié des plus grands chefs, Patrick Messina est invité régulièrement comme clarinette solo par de prestigieuses formations telles le Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam ou encore le Chicago Symphony Orchestra.

Il se produit en soliste sous la direction de Riccardo Muti, Bernard Haitink, Tan Dun, Daniele Gatti, Yehudi Menuhin, Kristjan Järvi, Jaap Van Zweden et Trevor Pinnock, avec notamment l'Orchestre Symphonique de Houston, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre des Nations, l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de Incheon (Corée), l'Orchestre Philharmonique National d'Ukraine, le Kioi Sinfonietta (Tokyo). Son nom est à l'affiche des plus grands festivals, Mecklenburg-Vorpommern, Gstaad, Spoleto, Savannah, Mitte Europa, Pablo Casals, Menton, Besançon, Schleswig-Holstein, Berlioz, Pontlevoy, Wissembourg, Istanbul.

En musique de chambre, il a comme partenaires Daniel Hope, Jean-Yves Thibaudet, Fabrizio Chiovetta, Simone Dinnerstein, Menahem Pressler, Roger Muraro, Jean-Marc Luisada, Edita Gruberova, Tatjana Vassiljeva, Gautier Capuçon, le Philharmonia Quartett Berlin (des Berliner Philharmoniker), les Quatuors Debussy, Diotima, Carducci, Fine Arts, Elysées, Parker, Vogler et le Beaux-Arts Trio.

Egalement très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il est notamment le dédicataire du Concerto pour clarinette de Bechara El-Khoury qu'il a enregistré en 2012 pour le label Naxos avec l'Orchestre de Chambre de Paris. De plus, son intérêt pour les musiques du monde et l'improvisation l'amène à collaborer avec des artistes comme Ira Coleman, Mark Feldman, Rahni Krija, Vincent Segal, Chico Pinheiro, Etienne Charles et le producteur Robert Sadin. Il a participé avec ce dernier à l'enregistrement de Placido Domingo « Encanto de mar » paru chez Sony. En octobre 2012 est paru son disque «Mozart» encensé par la critique, avec, notamment le célèbre Concerto pour clarinette accompagné par l'Orchestre National de France, dirigé par Riccardo Muti. (Harmonia Mundi)

Patrick Messina commença l'apprentissage de la clarinette au CRR de Nice dans la classe de Claude Crousier. Il poursuivra ensuite ses études au CNSMD de Paris avec Guy Deplus et Michel Arrignon et au Cleveland Institute of Music avec Franklin Cohen. Patrick est depuis 2011 professeur à la « Royal Academy of Music » de Londres ainsi qu'à l'Ecole Normale « Alfred Cortot » à Paris.