

# DISCIPLINE : ACCOMPAGNEMENT

## OPTION : DANSE

UE	INTITULÉ		ECTS	POSITIONNEMENT DANS LE CURSUS	VOLUME HORAIRE GLOBAL	ORGANISATION
<b>UE1</b>	<b>ÊTRE ENGAGÉ DANS UNE PRATIQUE MUSICALE</b>					
M1	Piano complémentaire	IESM	12	S1 à S6	60h	1h30/15 jours
M2	Pratiques d'ensemble (musique de chambre, didactique de la musique de chambre, esthétiques complémentaires)	IESM	12	S1 à S6	60h	Ateliers hebdomadaires et sessions spécifiques
M3	Ateliers de création : improvisation, résidence de compositeur	IESM	7	S3 à S6	96h	Sessions
M4	Ecriture et arrangement	IESM	6	S1 à S3	55h	1h30/semaine
M5	Voix et expression	IESM	2	S1/S2	18h	Enseignements modulaires
M6	Direction d'ensembles	IESM	3	S1 à S3	36h	Sessions
M7	Chœur	AMU	6	S1 à S6	108h	1h30/semaine
M8	Mise en situation professionnelle : concert - lecture	AMU	0	S3/S4	18h	Enseignements modulaires
ET	Epreuve terminale de l'UE 1 : Mise en situation artistique	IESM	4	S6		
<b>UE2</b>	<b>DÉVELOPPER UNE CULTURE MUSICALE</b>					
M1	Histoire et analyse	AMU	32	S1 à S6	318h	5h/semaine
M2	Musicologie et esthétique	AMU	4	S1/S2	36h	
M3	Acoustique, interprétation musicale, dissertation	AMU	6	S1/S2	37h	
M4	Choix d'enseignement parmi ceux du parcours Sciences Humaines et Sociales : musique et philosophie, ethnomusicologie, sociologie de la musique, stylistique, sémiologies de la musique, acoustique	AMU	6	S4 à S6	36h	Enseignements modulaires
<b>UE3</b>	<b>METTRE EN ŒUVRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE</b>					
M1	Sciences de l'éducation et enseignement artistique	IESM	4	S1/S2	40h	Enseignements modulaires
M2	Culture pédagogique : Histoire des institutions de l'enseignement musical, Construction d'une séquence pédagogique, L'élaboration du projet pédagogique personnel	IESM	4	S1 à S3	24h	Enseignements modulaires
M3	Pratique pédagogique	IESM	10	S1 à S4	84h	1h30/semaine
M4	Stages de pratique pédagogique et didactique de la discipline	IESM	12	S1 à S4	80h	4h/semaine
ET	Epreuve terminale de l'UE2 : Mise en situation pédagogique	IESM	4	S4		
<b>UE4</b>	<b>S'INSCRIRE DANS UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE</b>					
M1	Méthodologie et rédaction du mémoire professionnel de recherche documentaire	IESM	12	S3 à S6	50h	Enseignements modulaires
ET	Epreuve terminale de l'UE 3 : Soutenance du mémoire professionnel de recherche documentaire	IESM	4	S6		
<b>UE5</b>	<b>ÊTRE ACTEUR DU PROJET ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT</b>					
M1	La place de l'artiste enseignant dans le projet de l'établissement	IESM	2	S3	15h	Enseignements modulaires
M2	Stage en milieu professionnel dans un conservatoire à rayonnement régional	IESM	2	S3	20h	Stage
M3	Environnement professionnel / droit public / droit privé	IESM	1	S5	18h	Enseignements modulaires
M4	Atelier de compétences transversales : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geste &amp; posture / préparation mentale / relaxation</li> <li>● Prévention des risques psycho-sociaux</li> <li>● Communiquer sur soi : la rédaction d'une lettre de motivation et d'un CV</li> <li>● Anglais à usage professionnel</li> </ul>	IESM	6	S4 à S6	70h	Enseignements modulaires
ET	ET : Entretien terminal	IESM	4	S6		
<b>UE6</b>	<b>ÊTRE ACTEUR DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT DANS SA DIMENSION TERRITORIALE</b>					
M1	Initiation à la médiation	IESM	1	S1	12h	Enseignements modulaires
M2	Atelier de compétences spécifiques : Techniques du son / Sonorisation / Lumières	IESM	2	S1/S2	42h	Enseignements modulaires
M3	Environnement professionnel du spectacle vivant : Organiser un concert	IESM	1	S2	12h	Enseignements modulaires
M4	Réalisation d'un projet artistique à vocation pédagogique	IESM	4	S2 à S3	13h	Enseignements modulaires
M5	Ateliers de compétences transversales : Panorama du spectacle vivant (action musicale)	AMU	1	S1	18h	Enseignements modulaires
ET	ET de l'UE 4 : Réalisation d'un projet artistique à vocation pédagogique : épreuve terminale	IESM	4	S4		