

DISCIPLINE : ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL

OPTION : MUSIQUE ANCIENNE

UE	INTITULÉ		ECTS	POSITIONNEMENT DANS LE CURSUS	VOLUME HORAIRE GLOBAL	ORGANISATION
UE1	ÊTRE ENGAGÉ DANS UNE PRATIQUE MUSICALE					
M1	Perfectionnement instrumental, basse continue (pour clavecinistes et organistes)	IESM	12	S1 à S6	60h	1h30/15 jours
M2	Ensemble de musique ancienne	IESM	12	S1 à S6	60h	Ateliers hebdomadaires et sessions spécifiques
M3	Ateliers de création : improvisation, résidence de compositeur	IESM	7	S3 à S6	96h	Sessions
M4	Ecriture et arrangement	IESM	6	S1 à S3	55h	1h30/semaine
M5	Voix et expression	IESM	2	S1/S2	18h	Enseignements modulaires
M6	Direction d'ensembles (spécifique)	IESM	3	S1 à S4	48h	Sessions
M7	Chœur	AMU	6	S1 à S6	108h	1h30/semaine
M8	Mise en situation professionnelle : concert - lecture	AMU	0	S3/S4	18h	Enseignements modulaires
ET	Epreuve terminale de l'UE 1 : Mise en situation artistique	IESM	4	S6		
UE2	DÉVELOPPER UNE CULTURE MUSICALE					
M1	Histoire et analyse	AMU	32	S1 à S6	318h	5h/semaine
M2	Musicologie et esthétique	AMU	4	S1/S2	36h	
M3	Acoustique, interprétation musicale, dissertation	AMU	6	S1/S2	37h	
M4	Choix d'enseignement parmi ceux du parcours Sciences Humaines et Sociales : musique et philosophie, ethnomusicologie, sociologie de la musique, stylistique, sémiologies de la musique, acoustique	AMU	6	S4 à S6	36h	Enseignements modulaires
UE3	METTRE EN ŒUVRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE					
M1	Sciences de l'éducation et enseignement artistique	IESM	4	S1/S2	40h	Enseignements modulaires
M2	Culture pédagogique : Histoire des institutions de l'enseignement musical, Construction d'une séquence pédagogique, L'élaboration du projet pédagogique personnel	IESM	4	S1 à S3	24h	Enseignements modulaires
M3	Pratique pédagogique	IESM	10	S1 à S4	84h	1h30/semaine
M4	Stages de pratique pédagogique et didactique de la discipline	IESM	12	S1 à S4	80h	4h/semaine
ET	Epreuve terminale de l'UE2 : Mise en situation pédagogique	IESM	4	S4		
UE4	S'INSCRIRE DANS UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE					
M1	Méthodologie et rédaction du mémoire professionnel de recherche documentaire	IESM	12	S3 à S6	50h	Enseignements modulaires
ET	Epreuve terminale de l'UE 3 : Soutenance du mémoire professionnel de recherche documentaire	IESM	4	S6		
UE5	ÊTRE ACTEUR DU PROJET ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT					
M1	La place de l'artiste enseignant dans le projet de l'établissement	IESM	2	S3	15h	Enseignements modulaires
M2	Stage en milieu professionnel dans un conservatoire à rayonnement régional	IESM	2	S3	20h	Stage
M3	Environnement professionnel / droit public / droit privé	IESM	1	S5	18h	Enseignements modulaires
M4	Atelier de compétences transversales : <ul style="list-style-type: none"> ● Geste & posture / préparation mentale / relaxation ● Prévention des risques psycho-sociaux ● Communiquer sur soi : la rédaction d'une lettre de motivation et d'un CV ● Anglais à usage professionnel 	IESM	6	S4 à S6	70h	Enseignements modulaires
ET	ET : Entretien terminal	IESM	4	S6		
UE6	ÊTRE ACTEUR DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT DANS SA DIMENSION TERRITORIALE					
M1	Initiation à la médiation	IESM	1	S1	12h	Enseignements modulaires
M2	Atelier de compétences spécifiques : Techniques du son / Sonorisation / Lumières	IESM	2	S1/S2	42h	Enseignements modulaires
M3	Environnement professionnel du spectacle vivant : Organiser un concert	IESM	1	S2	12h	Enseignements modulaires
M4	Réalisation d'un projet artistique à vocation pédagogique	IESM	4	S2 à S3	13h	Enseignements modulaires
M5	Ateliers de compétences transversales : Panorama du spectacle vivant (action musicale)	AMU	1	S1	18h	Enseignements modulaires
ET	ET de l'UE 4 : Réalisation d'un projet artistique à vocation pédagogique : épreuve terminale	IESM	4	S4		